

робби уильямс стал солистом queen!!!

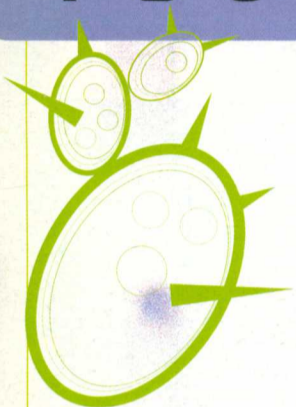
еженедельник

МОЛОТОК

рекомендуемая цена – 8 рублей

ТВОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

№16 (67) 17.04–23.04.2001
www.zabey.ru



желтая страница (стр. 2)

как губин дал в бубен!

прохиндей (стр. 7)

до свиданья, контролеры!

как знать (стр. 12)

откуда родом рок?

старость это радость!

ЗЛОБНЫЙ МОЛОТОК ПРЕВРАТИЛ
ЮЛЮ ЧИЧЕРИНУ В СТАРУШКУ!

сленг номера: **от людей тяжелого рока**

проводник номера

на постере — зашифрованный пришелец **ВИТАС**



L.A. Vad V. Альянс

ЖЕЛТАЯ СТРАНИЦА



говорит редактор

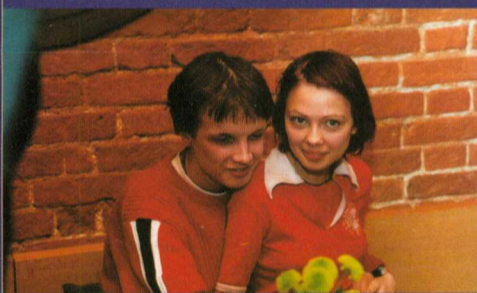
Учудук, все крендели
и мурены!

Так здороваются эвены, которые живут на Камчатке. У них там еще снег лежит — по пояс, а весна придет только в июне.

В мае наступает сладкая пора для уличных музыкантов. Они могут играть на улице даже ночью — если только нет дождя. Клевая уличная команда «Пакава Ить» была обнаружена Женей Левковичем в какой-то чебуречной. И тут же помещена в ГВОЗДЬ на стр. 3.

В апреле у тех, кто страдает авитаминозом, часто идет кровь из носа. Потому что весна и потому что сосуды слабые. Короче, надо принимать аскорутин. А уж если кровь пошла прямо в школе, то надо скорее читать Катю Рыжую в КАК НАДО (стр. 7) и крутить ватные тампоны.

В марте, который уже давно закончился, МОЛОТОК стремительно готовился к празднику Кактусов. А в апреле этот праздник случился. И только сейчас, когда тот день уже давно провалился в историю, МОЛОТОК решил все вспомнить и грохнул под СЛЕДОПЫТА целую страницу — 11-ю. Смотри картинки — слушай панковские пластинки!

Твой Главный панк
ФЕДЯ-МОЛОТОКегор тимофеев
нашел свою заю

МОЛОТОК вот уже три года знает: Егор Тимофеев из «Мультфильмов» живет в Питере, в отдельной квартире, вместе со своей девушкой Наташей. А в прошлую пятницу они наконец-то решили пожениться! «Поначалу думали отмечать событие только с родителями, моей сестрой и самыми близкими друзьями. Я вообще не люблю пафосные вечеринки, но боюсь, на этот раз придется забабхать шумный праздник: слишком много народу уже в курсе», — поведал сияющий жених. Детей молодая чета заводить пока не собирается. «Подождем годик», — говорит Наташа. Свадьба намечена на июнь, а вот в свадебное путешествие ребята решили поехать раньше: на следующей неделе они улетают в Лондон, где Егор обещает написать новую песню и посвятить ее Зае, как он ласково называет свою невесту.

проводник/отдых

ВЫСТАВКА/МОСКОВСКИЙ
«МОТОР-ПАРК-2001»

МОЛОТОК знает: большинство выставок вызывают у тебя лишь дикую скуку. А вот на «Мотор-Парк-2001», которая пройдет на велотреке в Крылатском с 19 по 22 апреля, ты обязательно сходишь. Ведь именно на этой профессиональной выставке представлен весь спектр двухколесной техники от ведущих западных и отечественных производителей. Проще говоря, это выставка мотоциклов и всевозможных скутеров, водников, велосипедов, мотофенечек и аксессуаров. Среди представленных марок — новинки от «Ямахи», «Кавасаки», «Хонды», «БМВ», «Сузуки» и «Поляриса». Что касается исполнения, то и здесь организаторы не подкачали: вместо простых статичных выставочных стендов каждый пришедший может увидеть реальное мотошоу. Вся техника будет продемонстрирована тест-пилотами международного класса прямо на полотне велотрека. Если вдруг разведешь родаков на покупку мотороллера, то для начала неплохо бы самому опробовать все модели и выбрать нужный. В программе выставки также вело- и мототриал, байк-кросс и выступления популярных исполнителей и групп. И самое главное — вход бесплатный.

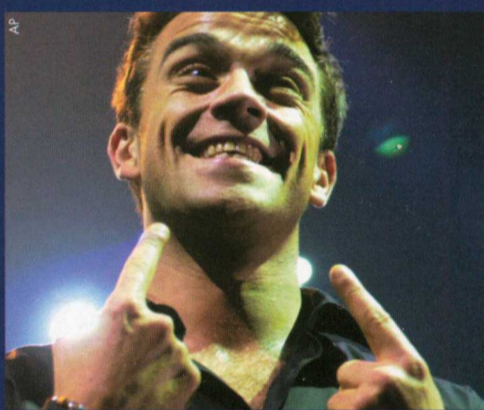
ультра!



ЕРОФЕЙ ФРИКЦОВСКИЙ

андрей губин:
тронешь свету —
получишь в глаз!

МОЛОТОК помнит: Андрей Губин всегда твердил, что он самый мирный из наших звезд. И вот на прошлой неделе музыкант подрался — впервые в жизни! Случилось это в Египте, куда он ездил отдыхать вместе со своей девушкой. «Мы сидели в ресторане. Пока я размышлял, что заказать — суп из черепахи или суп из омаров, официант начал клеиться к моей подруге. Я понимаю, перед такой красавицей, как Света, трудно устоять, но когда этот мужлан схватил ее за руку, я разозлился и попытался объяснить, что мне это не нравится, а тот, не долго думая, двинул мне в глаз. И я дал сдачи!» — рассказал МОЛОТКУ Губин. Вернувшись домой, музыкант два дня не выходил из дома — стеснялся огромного фингала под левым глазом. МОЛОТОК ему сочувствует, а за девушку очень рад: приятно, что твой парень не подкачал!



побрататься с mtv

МОЛОТОК доволен: вслед за ШеФфом и ДеЦлом, придумавшими песенку «12 33», поработать на MTV решили и «Братья Улыбайте». Недавно они записали свежую песенку, героем которой стал мальчик из эмтивишных заставок «Bezzz помех». Тот самый, который на телеэкране пускает газы, лапает парикмахершу, наблюдает за собачкой, сношающейся с плюшевым мишкой, и все такое. Именно эти кадры «Братья» и решили включить в клип. Кроме того, в ролике ты увидишь и самих Хрома со Скалей — а что может быть веселее!

новый солист queen —
робби уильямс!

МОЛОТОК наострил уши: слухи о том, что величайшая команда 70-х, легендарная группа Queen возрождается, подтвердились в прошлый понедельник. После того как много лет назад их солист Фредди Меркьюри умер от СПИДа, группа распалась. Но музыканты всегда надеялись снова начать играть вместе. И предприняли несколько попыток — неудачных. Похоже, на сей раз дело заладилось: на место вокалиста претендует сам Робби Уильямс! «Мы очень надеемся возродить Queen. Уже было несколько репетиций с Робби, и мы остались довольны друг другом», — рассказал гитарист Брайан Мэй. Первое выступление обновленной Queen намечено на конец лета и обещает стать грандиозным событием в мире шоу-биза. МОЛОТОК ждет с нетерпением!

coldplay зря стремятся

МОЛОТОК только руками развел: команда Coldplay, победившая на последней церемонии Brit Awards в номинациях «Лучшая британская группа» и «Лучший альбом», поддалась всеобщей панике. Испугавшись эпидемии ящура, бушующей в Европе, музыканты решили отменить свой первый гастрольный тур по Германии, Франции и Италии. «Зачем рисковать? Дома мы точно знаем, что съедим на обед. А как проконтролировать это в путешествии? Нет, мы, пожалуй, переждем, пока все успокоится!» — говорит вокалист Coldplay Фил Харви. И хотя парням обещали повышенный гонорар, музыканты не соблазнились. «Мертвому деньги не нужны», — заявили они. МОЛОТОК, в принципе, согласен. Но ведь можно же не есть мясо! И главное: Coldplay плохо учились в школе. Ведь для людей ящур совсем не опасен!

«иванушки» взрослеют на глазах

Помнишь, прошлым летом Рыжему из «Иванушек» стукнул тридцатник? Теперь та же участь выпала Кириллу Андрееву: в начале апреля он стал совсем взрослым! МОЛОТОК поздравил его вместе с Борисом Красновым, Жанной из «Блестящих», Юлей Бордовских с НТВ, Колей Табашниковым с «Диск-канала», Отаром Кушанашвили, эмтивишницей Ирмой и еще полсотней важных гостей, явившихся на вечеринку в честь безника. Олежка Яковлев пришел со своей «девочкой» Ирой, а Влад Сташевский почему-то вместо жены взял с собой Апельсина из группы «2+2». Кириллу дарили: кошельки, халаты, ремни, ботинки, одеколоны, рубашки и даже аквариум с тремя золотыми рыбками! А Колян Табашников торжественно вручил Андрееву антикварную деревянную шкатулку, которую именинник тут же разбил, уронив на пол. Стол ломился от яств: осетрина, поросенок, икра, баранина, а на десерт мороженое и торт с тридцатью свечками, которые Кирилл задул как нечего делать. И можно было бы сказать, что праздник удался, если бы не одно «но». Когда большинство гостей уже разошлись, случился неприятный инцидент. Один из приглашенных сказал пару резких слов сестре жены Кирилла. Тот вступился за родственницу и получил сильный удар по голове. После этого Андреева немедленно отвезли в Склиф. Врачи уверяют, что рана не опасна. МОЛОТОК желает Кире побыстрее выздороветь!

связной



АЛЛО, ФЕДЯ-МОЛОТОК ДОМА? Частеньки и такое слышится из телефонной трубки редакции. «Он в душе!» — так и хочется ответить. Но по пятницам вопросы задает Юля ОРЛОВСКАЯ. А ты на них отвечаешь. Иногда правильно. Как, например, Игорь КУХОВ и Саша ВИКТОРОВ, которые ответили на три сложных вопроса про героев ЖЕЛТОЙ СТРАНИЦЫ и вырубил классные компакт-диски от Real Records. А тебе может повезти еще больше! Есть маза попасть 26 апреля в КОДАК-КИНОМИР на премьеру фильма «Ганнибал» (продолжение «Молчания ягнят!»). Звони Юле ОРЛОВСКОЙ 20 апреля с 16.00 до 16.30 по тел. (095) 200-40-55. Отвечай на три вопроса и пойдешь с другом в киношку. Ну не клево ли? Тогда вперед!

Музыка обветренных губ

■ МОЛОТОК ОТКОПАЛ «ПАКАВУ ИТЬ» В ЧЕБУРЕЧНОЙ ■

ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ, фото ВАСИ ЯКУШЕВА

Недавно МОЛОТОК славно потусовал на фестивале уличных музыкантов в «Китайском летчике». Ну и крутые же эти челя! Один из них даже Моцарта на пиле играл! А потому МОЛОТОК остановился как вкопанный. На сцену вышли они. Больше всего эти парни смахивали на похмельную тусу у пивного ларька. И назывались непросто: «Пакава Ить». А потом МОЛОТОК получил приглашение на концерт «Пакавы» в чебуречную. Там он и решил узнать музыкантов по именам. Только это оказалось нереально. В группе-то двадцать человек!

Эй, кто тут у вас самый главный?

— Черт его знает. Мы даже толком сказать не можем, сколько нас!

Но кто-то же вас собрал! Чья это вообще идея?

— Ты б еще спросил, откуда мир появился. Ученые вон до сих пор спорят. И у нас все произошло стихийно. Кого-то на улице нашли, с кем-то за одним столом пили, а кто и сам подходил и знакомился, как ты.

И чего, берете всех подряд?

— Берем всех влюбленных в это дело. Ну еще чтоб играли на инструменте хорошо. На каком — не важно.

А музыкальные стили, направления — тоже не важно?

— Угу. Мы ведь играем все — от джаза и авангарда до регги и фанка. К нам даже иногда двое МС приходят и читают в мегафон рэп — клевое! Мы вообще меломаны. Сейчас нас набралось человек двадцать пять. Такой веселый винегрет: два тромбона, два саксофона, туба, барабаны, банджо, бонги, валторна, бас-бочка... А одна девушка на стиральной доске играет. И это далеко не полный список.

Который постоянно растет?

— Конечно. Чем больше народу, тем лучше. В клубах мы все равно уже не помещаемся. В последний раз, когда играли, пришлось друг на дружке сидеть. И мы не уйдемся, пока весь город не будет петь вместе с нами!

Где вас искать-то?

— Любимые наши места — Рождественский и Петровский бульвары, Патриаршие пруды.

А как насчет того, чтобы поставить вашу уличную музыку на профессиональные рельсы?

— Нам предлагали контракты фирмы звукозаписи, но мы отказались. Тогда уже невозможно стало бы самим рулить выступлениями — это было бы делом продюсера. А уличный музыкант должен быть абсолютно независим! В этом весь кайф. Знаешь ли, многие звезды нам завидуют. Ведь мы живем не в узком кругу поклонников, а в

масштабе всего города. Улица лучше, чем любой клуб или стадион.

И никакая раскрутка не нужна!

— Вот-вот! И билетов на нас покупать не надо, народ пока, слава богу, по улицам бесплатно ходит. Главное — оказаться в нужный момент в нужном месте, а удовольствия можно получить не меньше, чем на крутых концертах. Мы ведь не какие-то лабухи, играть умеем. В Бельгии, например, куда нас пригласили наши друзья на фестиваль, мы самих RHCP разогревали! Так что единственное отличие от профессионалов — у них руки белоснежные, а у нас всегда обветренные. И губы, кстати, тоже.

Значит, денег не берете?

— Ни-ког-да. Если люди сами кладут — мы не сопротивляемся. Бывает, что не можем унести все банки, набитые мелочью. Обычно как? Идет человек мимо, остановится, песню послушает — рубль положит, дру-

гую — два рубля. И понеслось — в математической прогрессии.

А живете вы все с чего, бессребреники?

— С профессий. Среди нас есть и архитекторы, и художники, и даже настоящий садовник!

Уличных музыкантов обычно гоняет милиция. А вас?

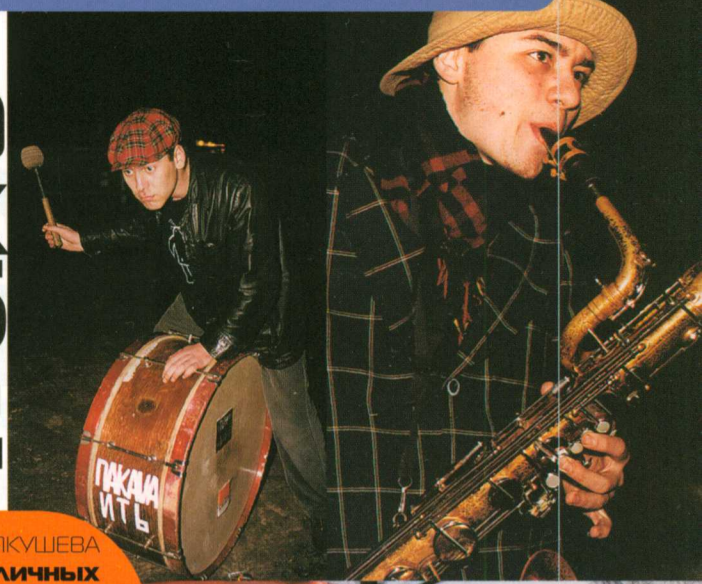
— Да уж, гоняет. Скажем, прошлым летом. Наши концерты собирали столько народу, что это можно было посчитать за несанкционированный митинг. Кстати, проблемы с милицией не только на улице возникают. У нас нет места для репетиций, а каждую вещь мы сочиняем вместе: один фразу сыграл, другой подхватил — и пошло-поехало. Собираемся у кого-нибудь на квартире. Вот и жалуются соседи постоянно в ЖЭК и милицию.

Вы, поди, одни такие в Москве?

— Это точно. Может, потому народ к нам так трепетно и относится, от тех же ментов

защищает. Заметь, именно народ: и дети, и алкоголики, и новые русские — все. Людям не хватает праздника на улице, ведь одна чернуха кругом. Мы однажды играли на набережной, так целая баржа с песком причалила нас послушать. А потом забрали всю группу с собой и два часа катали по Москве-реке, а мы стояли на этой горе песка и играли. Для всех!

А МОЛОТОК тебе обещает: теперь уличные концерты «Пакавы Ить» будут объявляться в ТАБЛО! Читай МОЛОТОК, и тебе посчастливится услышать «Пакаву» вживую! STOP



С 1 АПРЕЛЯ НА



БЗ

КОМПЛЕКСОВ

ВЫШИВАТЬ — играть на барабанах лениво и скудно

роман

Но мне так часто рассказывали эту историю, что уже кажется, что я все отлично помню. Маму провели на концерт, за кулисы. Она слушала-слушала, а потом завелась! Положила меня где-то в уголке, а сама схватила трубу и вылетела на сцену — джемовать с великим маэстро, таким, какими бывают только старые блэки вроде Армстронга или Рэя Чарльза. Мне было немного страшно, но очень интересно слушать, как переплетаются в воздухе звуки. Конечно, мне даже не пришло в голову плакать, у меня вообще нет такой привычки. А потом, уже в Америке, мама, отец, брат и сестра играли на улице, а я ходила с ними и завидовала. Когда я научилась играть на диджириду, меня стали брать с собой. Все удивлялись: «Ой, какая девочка маленькая! А труба у нее какая большая!» Потом мы писали на студии нашу пластинку, и получилось действительно One Body, одно целое. А потом я вместе со всеми поехала на концерт в знаменитый «Линкольн-Центр», где кроме нас выступали такие монстры, как Мэрилин Мэнсон и Моби. Мэрилин Мэнсон был страшный, но смешной. А когда мы вышли играть, я вспомнила (или подумала, что вспомнила), как тогда лежала за сценой такого же огромного зала в Москве. Но сейчас было гораздо страшней. И гораздо интересней».

такой раскрученной, как «Роллинг Стоунз». Мы и в Америке пробьемся».

ТИНА

«Вообще-то я слышала: в Раше тоже есть группы, которые играют неплохую музыку. Интересно было бы с ними поджемовать. Отец хочет устроить там у вас музыкальную революцию. А я Россия помню хорошо, только урывками. Например, как в первый же день в детском саду увела всю группу на реку искать подо льдом живых тритонов, и меня из этого сада выгнали. Интересно, стала бы я играть блюз на басу, если бы мы остались?»

САША

«Я по-русски еще кое-что помню. Например, «поехали» и «одевайся». Правда, мы все больше говорим по-английски, а папа злится. Чего злится? Ведь мы почти десять лет здесь, Димка и Вовка уже настоящие

ФИШЕЧКА

ЭСЭМЭСКА ОТ КОПОВ

В Голландии изобрели новый способ борьбы с похитителями мобил. Как только владелец заявит о пропаже, на его мобильник постоянно будет приходить сообщение: «Этот телефон украден. Его купля и продажа — преступление». Даже если ворска поменяет номер, эсэмэски все равно будут приходить. И уж тогда до смерти напуганный вор сдаст телефон в полицию.

американцы. Кстати, из Димки, наверное, получится неслабый клавишник. Наш папа сейчас поехал к вам, в Рашу.

Боюсь, он хочет туда вернуться. Но я-то знаю, что нет ни Америки, ни России. Есть только звук, уносящий куда-то так далеко, откуда уже непросто найти дорогу назад».

Сейчас Диме 50, Гуле — 36, Тине — 16, Гленну — 14, Саше — 11, Димке — 8, а Вовке — 6.

Они большая сила. Им больше не нужно играть по переходам. Их знает вся Америка. Но и все равно они порой спускаются в метро (то есть в сабвей) с инструментами. Встают в круг, ставят в центре круга шапку и играют как в старые добрые. А все, что набирается в шапке, они отдают тому нищему, у которого самый блюзовый вид. У которого блюз — в глазах. Потому что их — пятеро детей, и папа у них — Рыжий Чорт.

И они играют блюз так, как еще умеют пять человек во всем свете. Маленькие дети на больших дудках. И, наоборот, большие взрослые на маленьких дудочках.

А ты про них еще обязательно услышишь. STOP

ГЛЕНН

«После этого концерта в «Линкольн-Центре» я выбрил себе ирокез. Я давно хотел стать панком. Родители были не против, лишь бы я играл. А играл я даже лучше, чем раньше. Правда, когда нужно было записываться в студии, я вообще ничего не мог. Мне было страшно фигово, горло болело, насморк, а еще стояла жара — сами знаете, каково болеть в жару. Мы пришли в огромную студию, где стоял пульт размером с две нормальные комнаты и работал звукорежиссер — строгий, серьезный, добрейший дядька. Он управлялся со всеми ручками и кнопками, как будто вел космический корабль. А мне стало так плохо, что я лег на полу и стал лежать».

ОТЕЦ УГОВАРИВАЛ МЕНЯ СЫГРАТЬ СОЛО.

Я в конце концов согласился, потому что он пообещал дать мне 20 баксов. Он все время снимал фильм, так что это осталось в истории: мое лежание, соло на барабанах, уговоры, отличный мужик-звукорежиссер и космический пульт. Тинка потом обзавидовалась. Она вообще все время хочет руководить. Сашка еще ничего, она отмороженная, спокойная как танк. Хорошо, Вовка и Димка подрастают, так что у нас, у пацанов, намечилось численное преимущество. Правда, отец собрался на «историческую родину», в Рашу. Не понимаю, чего там ловить. Говорят, в России отличные музыканты, но нет шоу-бизнеса и ни одной стоящей группы. Ну, в смысле,

нравилось быть моделью: и почет немалый, и шмотки офигенные. Но не твои. Да и почет не твой. И вообще, когда играешь на бас-гитаре, ты рулишь ситуацию, ты действующее лицо и исполнитель. И потом, ты чувствуешь тех, кто вместе с тобой, как команду».

ГЛЕНН

«Один раз мы все устроили культурный переворот в штате Западная Вирджиния. Наш продюсер (между прочим, музыкант «Дюран-Дюран») сделал нам концерт прямо в лесу, на опушке, на огромной сцене. Мы подключились и ждем: где же зрители? И тут отовсюду стали вылезать, выходить всякие персонажи — некоторые как будто из фильмов про первых поселенцев в Америке. Фермеры, скотоводы, ковбои. Мы играли, а они сначала настороженно слушали, потом стали врубаться, а потом такое началось! После концерта к нам подошел какой-то местный большой начальник, чуть ли не губернатор штата, и важно сказал: «До вашего приезда мы были уверены, что на свете есть только одна настоящая музыка — кантри. А теперь не знаем, что и думать!». Сейчас Black Mama Dharma Band крутеет на глазах. Они записали диск One Body, куда вошли несколько песен на русском. Дима снимает фильм о своем семействе. Родились еще двое парней: Дима и Вова. Тина снялась в клипе у гитариста «Дюран-Дюран», записала техно-диск с одним французским диджеем. Они выступили в «Линкольн-центре» и «Орионе». А New York Magazine написал про них: «Как играют... И еще эта девчушка с трубой, которая в два раза больше ее!»

САША

«Я услышала трубу Диззи Гилесспи, когда мне было меньше года. Это все еще было в России».

любопытство



А вот еще один гениальный ребенок сумел обмануть не только время, но и генетику. Майкл Джексон (родился 29 августа 1958 года в США) впервые вышел на сцену в 4 года в составе семейного банды Jackson's Five. Юный Майкл уже в 60-е годы считался лидером группы. А с 1972-го он начал сольную карьеру. Остальное ты уже знаешь.

огромную трубу и сказал: «А это для младшей девочки. У нее должно получиться». И я стала учиться играть на диджириду.

Через некоторое время я уже выступала вместе со всеми. Мы играли на улице. Звучки 42-й авеню — людской гомон, клаксоны, сирены — перемешивались и переплетались с нашей музыкой, как будто мы выступали с огромным оркестром».

ТИНА

«Выступать в сабвее и на улице было клево. Люди собирались самые разные, причем из таких, которых на рок-концерт калачом не заманишь: бабульки какие-нибудь, или солидные клерки, или мамы с колясками. Нас скоро стали узнавать, некоторые даже ждали, когда мы опять придем. Потом про нас написали статью «Лучшие музыканты андеграунда». Андеграунд — это и подземка, и музыка, которую мы играли. И тут, мазафака, — какой все-таки гад! — Гленн сделал ужасную вещь. Мы поругались во время выступления, я убежала в ярости, а когда вернулась, оказалось, что он со злости подарил мой бас первому попавшемуся прохожему. Это была уже вторая гитара, которой у меня не стало. Именно в тот момент я решила: сделаю что-нибудь офигенное, чтобы утереть нос этому гению сопливному. Отец его, понимаешь, на студию таскает — соло на барабанах записывать. Гленн то, Гленн се... Мама повела меня в модельное агентство Форда, и меня там оторвали с руками и ногами. То есть сказали, что мои руки, ноги и все остальное — как раз самый ништяк. Мне сначала

любопытство

играет всё!

Вначале было слово. А раньше слова — звук. Первобытный человек научился эти звуки слушать, а потом и воспроизводить. Так родилась музыка.



Когда-то очень давно люди придумали выстукивать ритм. Так получились ударные. Они были нужны не только для веселья, но и для общения с людьми и духами. До сих пор в Африке тамтамы (барабаны) используют как телеграф — для передачи важных новостей. Ближайшие родственники тамтамов — бонги, конги, таджикские табла, бубны. Потом человек сообразил дунуть в тростник, и возникли духовые. Самых разных форм и размеров — от крохотной флейты до огромной валторны. И материалы, из которых сделаны духовые, самые разные: глина, рог, металл, пластмасса. Например, диджириду, инструмент австралийских аборигенов (140 см в длину и 50 см в диаметре), деревянный. Его напевы похожи то на шум океана, то на стон ветра, то на нездешний голос.

Постепенно древний человек дошел до того, что натянул жилы убитого зверя на деревяшку. Так появились струнные. Кифара, арфа, лютня, моорен-хур, балалайка, гитара. У балалайки три струны, а у ситара — индийского инструмента, на котором играл знаменитый Рави Шанкар, — струн бесчисленное множество. Так что если с трудом можешь освоить три блатных аккорда, о ситаре и не мечтай. Не стоит думать, что экзотические инструменты есть только в Австралии или Индии. Эскимосы, тувинцы, коряки и другие северные народы играют на маленькой штучке, которая помещается в футляр от маникюрных ножниц. Это варган, или зубатка. Звук совершенно необычный, потому что резонатором служат и зубы, и рот, и гортань. Еще экзотический инструмент — обыкновенная двуручная пила. На ней можно сыграть что угодно, — от песни Beatles до кантаты Баха. Звук необычный — так, наверное, поют инопланетяне. Кстати, пила входит в состав некоторых оркестров. Так же, как и другой русский народный инструмент, — деревянные ложки. А ты, поди, и забыл, что ими можно не только есть!

проводник/отдых

ЦЕРЕМОНИЯ/ ПРЕМИЯ ЖУРНАЛА FUZZ

МОЛОТОК очень любит славный город Санкт-Петербург. Сегодня северная столица считается музыкальным центром страны, а потому быть ведущим питерским музыкальным изданием — реальный труд. Несет это бремя журнал FUZZ. FUZZ выходит уже 10 лет и за это время успел стать одним из авторитетнейших изданий в российской музыкальной критике. Во многом потому, что журнал поддерживает нашу рок-музыку, уделяя ей не меньше внимания, чем зарубежной. Этой весной у FUZZ сразу два юбилея: во-первых, 10-летие журнала, а во-вторых, 5-летие премии FUZZ. Пятая церемония награждения прошла в питерском ДС «Юбилейный» и собрала 8000 зрителей. Выступали «Аксариум», «Би-2», «Король и шут», «Ленинград», «Чичерина», «Ночные снайперы» и «Мультфильмы». Совет экспертов (Михаил Козырев, Артемий Троицкий, Александр Кушнер и другие) определил победителей. Больше других повезло Земфи-ре: здесь и победа в номинации «Лучшая группа», и «Лучший альбом» за «П.М.М.Л.». Лучшей песней года была признана «Гибралтар — Лабрадор» Вячеслава Бутусова. Среди видеоклипов победил чичеринский «Ту-лу-ла», а лучшей новой — «Би-2». ЕРОФЕЙ ФРИКЦОВСКИЙ



ультра!



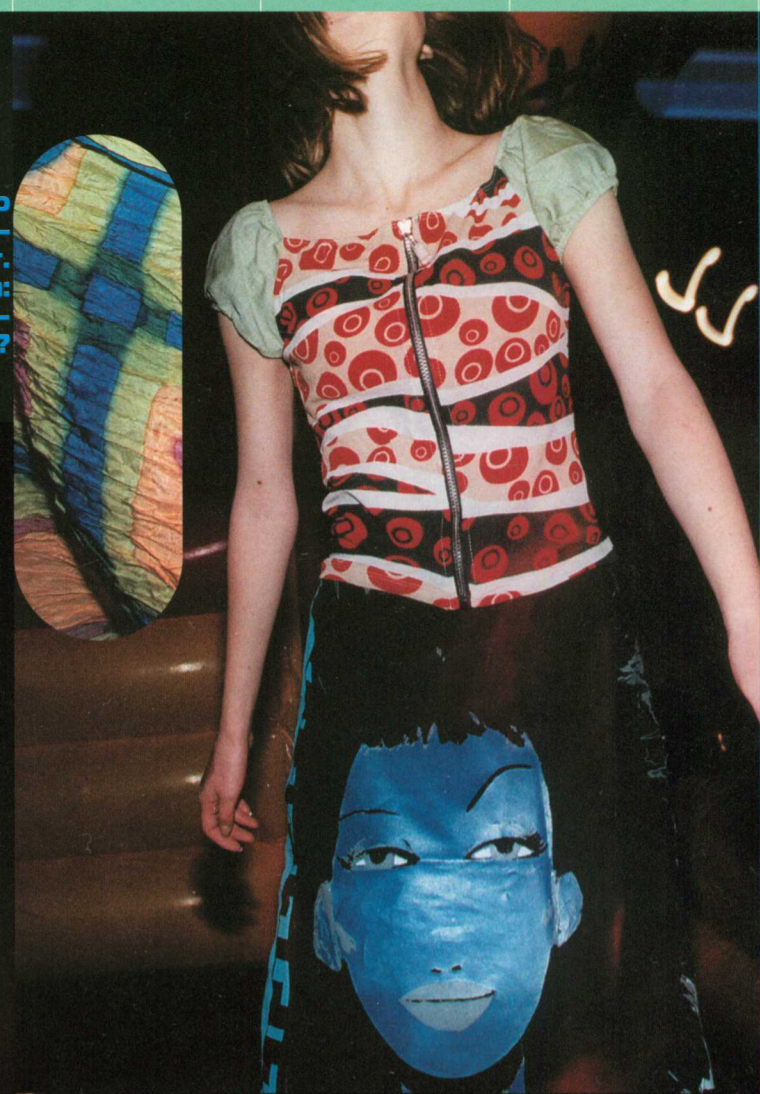
МОДНИКСЫ

Настроение — наикрутейшее! Айда с нами — прыгать, бегать, кувыркаться! Только есть одно условие: надевай самые красивые и яркие шмотки. Что? Ты боишься их помять? Знай: все эти отглаженные рубашечки — дедушкин стиль, так сейчас не носят.

А мятое и пестрое — самый писк моды! Так что спрячь уют на антресоли: в этом сезоне он тебе точно не понадобится. МОЛОТОК отправляется на батут — размяться и помяться. Будешь прыгать до потолка?



ТЫ КАК КАРТИНА!



Вся одежда: «МАСКА» на Цветном бульваре, ART POINT
 Фото: Стас АРТАМОШИН
 Лицо и волосы: Лена САРАПУЛЬЦЕВА
 Стил и реализация: ПУХ
 Модель: Марина ЗИНКИНА/FACE FASHION МОДЕЛИ
МОЛОТОК говорит огромное спасибо клубу «Космик» за помощь в проведении съемок.
 Набор в женский и мужской классы ПОДИУМ-ШКОЛЫ FACE FASHION в самом разгаре! Скоро в Москву приедут звезды европейской моды (Вивьен Вествуд, Атсуро Таяма и другие) и будут искать новые лица. Первым делом они придут в FACE FASHION. Хочешь попасть на подиум? Скорей звони в редакцию НАТАШЕ УКОЛОВОЙ по (095) 209-11-32 или на пагер: (095) 232-00-00, аб. 44967. Вдруг тебе повезет?

СЛЕДОПЫТ

ПАНК —
ДРУГ
КАКТУСА

Сейчас они как забьют!

Пей легенду!

Ушел в отрыв.

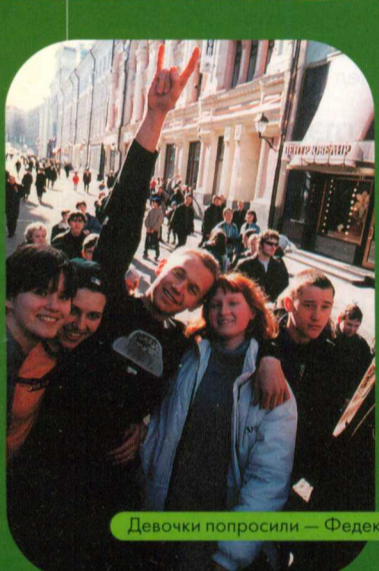
Победительница игры в какты Полина:
«МОЛОТОК и «Грей Стоун» — высший класс!»

Фото ГЛЕБА ДЕРЖАВИНА, НИКОЛАЯ ГУЛАКОВА, АЛЕКСАНДРА ГАНЮШИНА, ЛЕОНИДА ЛИНЬКОВА, СЕРГЕЯ ПТХОВА

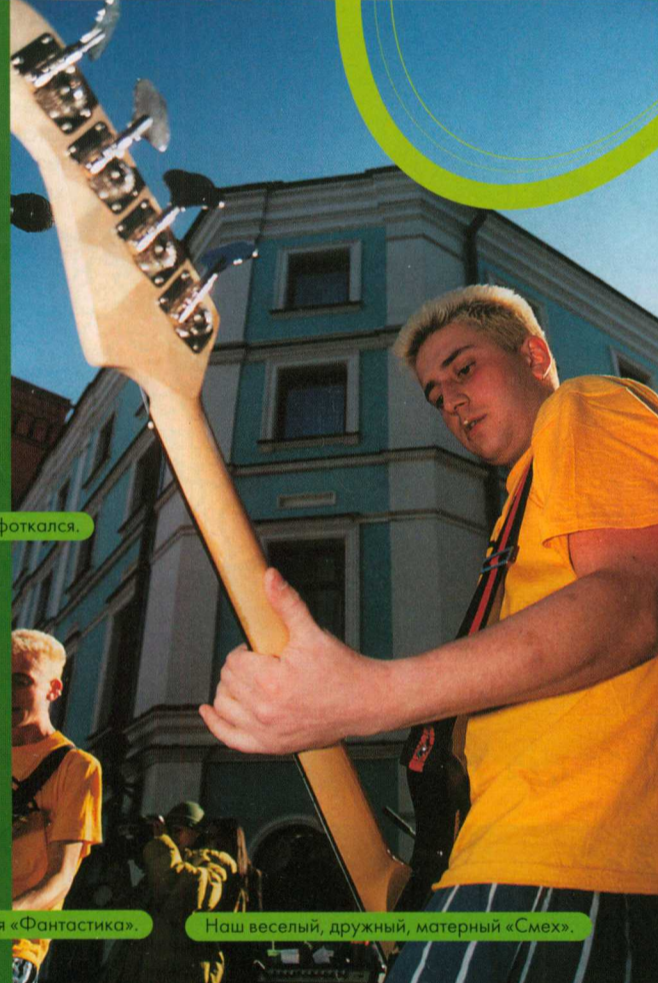
Площадь Кактусов прыгала и вопила. Все ждали появления Бритни Спирс на дирижабле, но она не торопилась (дирижабль попался медленный). Те же, кто чувствовал себя настоящим кактусом, подверглись колючим испытаниям в десяти забубенных конкурсах, устроенных ФЕДЕЙ-МОЛОТКОМ при поддержке фирменного художника МОЛОТКА Холана Трампа. А панки зажигали все круче и громче. Звездные «Тараканы» спели, как «Танцы минус». «Смех» по-серьезному матерился со сцены и резал жесткий гитарный тяжеляк. «Берримор» и «3:15» заставили всех обитателей Столешникова переулка высунуться из окон по пояс, а басист «Фантастики», загорелый и при галстуке, сделал вид, что просто шел мимо и по дороге в офис решил поиграть кнап-рок. Крутейшие парни из команды «КИД» кидались в публику забойными панк-балладами, а завершавший праздник Кактусов «Наив» соединил всех, кто пришел на бал, в едином слэзовом порыве. Королевой кактусов в итоге стала Настя Ведмедь. Кстати, ее кактус (король всех кактусов) теперь стоит у ФЕДИ-МОЛОТКА на столе.

Благодарим фирму Грей Стоун за предоставленные призы.

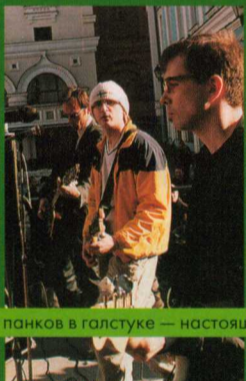
«Берримор»: «Ни фига себе, сколько народу!»



Девочки попросили — Федек сфоткался.



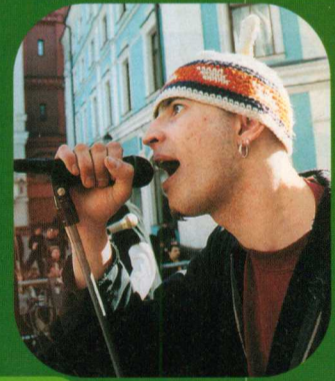
Наш веселый, дружный, матерный «Смех».



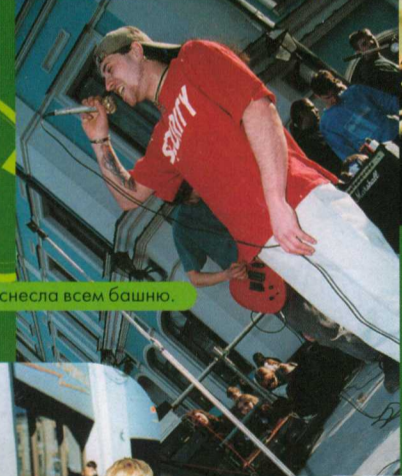
Басист панков в галстуке — настоящая «Фантастика».



Федя-МОЛОТОК: «Девочки, не ссорьтесь, всем хватит!»



«Наив»: «Я — тоже молоток!»

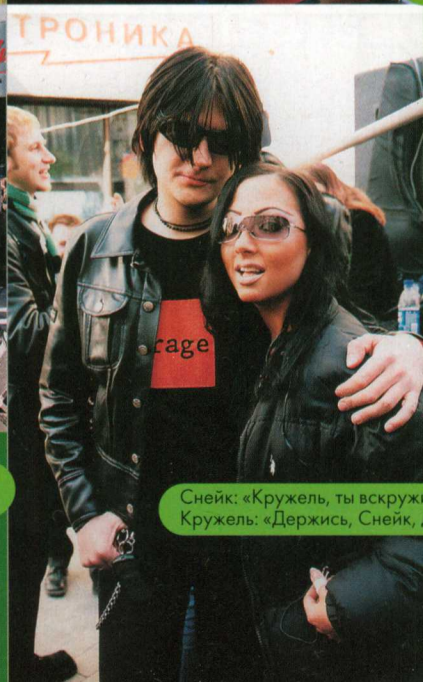


Крик настоящего Кактуса.

Недетская музыка «КИД» снесла всем башню.



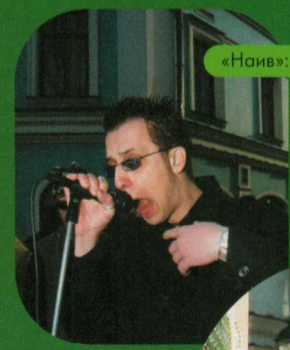
«Что это, «Берримор»?» — «Праздник Кактусов, сэр!»



Снейк: «Кружель, ты вскружила мне голову!»
Кружель: «Держись, Снейк, держись!»



«Таракан» Сид: «Самый колючий — это я!»



Королева Настя и её главный кактус.

Спокойствие, только спокойствие!
Сейчас «3:15» зададут жару.

ЧЕСАТЬ — много гастролировать,
чтобы срубить побольше денег

рок ушел. остался КОР



СЕРГЕЙ БЛОХИН, картинки HOLAN TRAMP
Раньше разобраться в музыке было просто: джаз, рэп, рок — все по полочкам. То, что сейчас происходит с музоном, называется хитрым словом «полистилистика» (смешение стилей). Сходу и не въедешь, где брейкбит, а где индастриал. А многих вообще все эти названия не парят. Но если ты хочешь быть членом подкованным (а в тусовке такие ценятся), стоит во всем разобраться. МОЛОТОК дарит тебе музпутеводитель по стилям и направлениям. А начать полагается с рока.



23 (!) минут — больше не помещалось на одной стороне пластинки. Музыканты старались возвести рок в ранг искусства, отсюда и название — **АРТ-РОК** (art — искусство).

В начале 70-х стал популярен рок-н-ролл с агрессивной, ритмичной подачей и тяжелым гитарным звуком — **ХАРД-РОК**. Первый такой альбом (In Rock) записали легендарные Deep Purple в 1969-м. Помимо них заслуженными динозаврами хард-рока считаются Led Zeppelin и Black Sabbath. **И они, и Оззи Осборн — отцы ХЭВИ-МЕТАЛА.**

Термин heavy metal позаимствован из книги Уильяма Берроуза «Голый завтрак». Там он обозначал громкую какофонию будущего. Это тяжелый, мрачный рок с пафосными текстами. Имидж металлиста — кожаная куртка, длинный хаер, татуировки. Такова группа Manowar, до сих пор любимая в России, но не особо известная в мире.

Сейчас ни хард-рок, ни хэви-метал в чистом виде уже практически не существуют. К началу 90-х их вытеснили более тяжелые формы «металла» и альтернатива. Правда, на сцене все еще тусовали последние из могикан — Aerosmith, AC/DC.

Но это было уже совсем не то. В 70-е металлисты начали работать над имиджем. Основатель **ГЛИТЕР-РОКА** Гарри Глиттер первым надел блестящий, обтягивающий, как чешуя, костюм. Вслед за ним потянулись Kiss и T-Rex.

Потом был **ГЛЭМ-РОК**. Это помпезный, попсовый, часто слюнявый хард-рок. Обтягивающие лосины, химическая завивка и улетный макияж наводили на мысль, что музыканты эти — не мужчины. Их дело и продолжил товарищ Мэнсон.

Судьба рокеров сложилась поразному. Tommy Lee из Motley Crew сегодня возглавляет новомодную банду Methods Of Mayhem. Оззи Осборн и Iron Maiden гнут старую фишку, но не слишком успешно. Vol Jovi стали обычной поп-группой.

Последней великой хардовой группой были Guns n' Roses, но и те почил в бозе. Но рок жив. Из «старичков» ныне зажигают «Роллинги», из более молодых — Korn, Prodigy, Nine Inch Nails.

К ним МОЛОТОК еще вернется. STOP

не говори «гоп!»
 На днях канал Pinky-TV устроил тусовку самых продвинутых хакеров Сербии. Парни, шифровавшиеся за огромными солнечными очками, битый час хвастались, какие они крутые. Один чел даже заявил: тому, кто взломает его сайт, он заплатит 1000 баксов. Ха! Теперь бедняга думает, где достать бабки. Может, взломать пароль чужого банковского счета?



фишенка

Рок-музыка в XX веке — тема почти такая же важная, как открытие атома и компьютера. А вот откуда этот рок взялся? Его прародители — негритянские блюзы и британская народная музыка. Он возник в конце 40-х годов. Началось, как водится, с черных ребят. Знаменитый блюзмен Мадди Уотерс написал песню The Blues Had A Baby & They Called It Rock & Roll («У блюза есть ребенок, которого назвали «рок-н-ролл»). Рок-н-ролл — это тот же блюз, только более быстрый, безбашенный и танцевальный. Дальше эстафету подхватили белые. Сначала Билл Хейли, а потом уже и сладкоголосый Элвис Пресли, король рок-н-ролла.

Когда сегодня слушаешь Элвиса, Чака Берри, Литтла Ричарда, сложно представить, что этот милый музон, от которого тащатся твои предки, вызывал у предков тех времен только яростное отвращение. Уж

больно вызывающе выглядели и шумно играли, по их мнению, звезды рок-н-ролла.

Жаль, что они не дожили до Мэрилина Мэнсона.

В 60-е рок расцвел. Это было время хиппи, «битлов», free love и молодежных революций. Знаковое событие в истории рок-музыки — фестиваль Woodstock. Правда, на нем не выступали Rolling Stones, Doors и The Beatles: они уже были в шоу-бизе. Хоть «битлы» считались небожителями, у них была масса последователей. Нашлись и те, кому эта прилизанная рок-попса надоела. Появились рок-группы более отвязные: Pink Floyd и King Crimson. Они вовсю экспериментировали. Например, Pink Floyd во время записи альбома Atom Heart Mother дико обломались, когда их заглавную песню урезали всего до

игромет

ЧТО ПЛАТФОРМА
 Clive Barker's Undying
 PC

ЖАНР
 Action

О ЧЕМ
 В старинном замке сэра Джереми Ковернана поселилась нечистая сила. Призраки, демоны, зомби и средневековые монахи бродят по темным дворцовым коридорам и убивают кого ни попадя. В конце концов этот беспредел так надоедает хозяину замка, что он приглашает в гости своего друга — знатного истребителя вампиров Патрика Галлоуэя. Огнем, мечом и древними заклинаниями тот пытается очистить замок от нечисти

ФИШКА
 Это страшно. Очень страшно! Ведь Undying придумал великий и ужасный Клайв Байкер, создатель киносериала «Восставшие из ада». Уж он-то знает толк в нечистой силе! Правда, по уровню сложности эта игра заметно уступает своим более навороченным собратьям. Если ты рубился в Doom и знаешь, как одним выстрелом мочить по пять тварей сразу, пройти все уровни Undying будет несложно

ФАЙЛ
 Electronic Arts



Settlers IV
 PC

Стратегия

Четвертая часть игры про маленьких человечков мало чем отличается от предыдущих версий Settlers. Ты по-прежнему управляешь тремя расами мини-людей — римлянами, майя и викингами. Они строят дома, добывают руду, выращивают пшеницу. Но враг не дремлет: на твою территорию вторгается орда злобных воинов-кочевников. Мир и спокойствие под угрозой. Защищайся!

Сколько раз ты пытался осилить учебник по истории средних веков? То-то. А здесь придется испытать все тяготы и лишения средневековых горожан на собственной шкуре. Управлять этими кузницами, казармами и фермами — задача не из легких. Чуть ошибешься, и тебя немедленно раздавят более удачливые соседи. Но зато пройдя все уровни Settlers IV и разбив кочевников, ты сможешь смело считать себя мудрым и дальновидным политиком.



Fear Effect 2
 PlayStation

Action

2048 год, Юго-Восточная Азия. Генетические эксперименты в секретных лабораториях закончились экологической катастрофой. Жестокий мир будущего заселен мутантами — жертвами новой загадочной болезни. К счастью, бойкая девушка Хана прекрасно разбирается в генетике. А еще она умеет стрелять с двух рук и гипнотизировать врагов одним взглядом своих карих глаз

Детям до 16 играть запрещено! В свободное от работы время красавица Хана не прочь поразвлечься со своими друзьями. К тому же даже на задания красота выезжает в обтягивающей майке, которая подчеркивает ее пышные формы. А что ты хотел? Ведь Хана — сводная сестра знаменитой Лары Крофт. Во всяком случае, «собрали» этих компьютерных див одни и те же специалисты из фирмы Eidos. А они, судя по всему, знают толк в женской красоте.



NASCAR Racing 4.0
 PC

Гоночный симулятор

Добро пожаловать в безумный мир автогонок! Ты можешь выбрать одну из 76 точных копий реально существующих машин, назваться Шумахером или Физикеллой и отправиться в опасное путешествие по бетонным кольцам знаменитых автодромов Америки. До финиша доедет сильнейший

Конечно, по уровню сложности NASCAR едва ли сравнится с симуляторами Formula 1. Но зато по количеству аварий NASCAR уверенно лидирует. Когда в начале гонки стартуют одновременно до 50 машин, предотвратить автокатастрофу практически нереально. Ты и сам можешь в этом убедиться: обычно для новичков гонка NASCAR Racing 4.0 заканчивается уже на первом круге



GSM В ПОЛНОМ КОМПЛЕКТЕ

никакой абонентской платы



В КОМПЛЕКТ ВХОДЯТ:

УЖЕ ПОДКЛЮЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН

ЧЕХОЛ для телефона

ПОРТАТИВНОЕ УСТРОЙСТВО

HANDS FREE

А ТАК ЖЕ КАРТОЧКА БИ+

ДОСТУПНАЯ СВЯЗЬ GSM ОТ

\$75

все налоги включены

Офисы «БИ ЛАЙН»: Леснорядский пер., 18 ул. 8 Марта, 10, стр. 14 ул. 1-я Тверская-Ямская, 2, стр. 1

Генеральный представитель «МОБАЙЛ ЦЕНТР»
Единая справочная: (095) 742-5555
«Пролетарская», Воронцовская, 35а
«Маяковская», Садовая-Кудринская, 22
«Красные ворота», Садовая-Черногрозская, 13, стр. 1

«Проспект Мира», Проспект Мира, 61
«Октябрьская», Ленинский проспект, 11
«Аэропорт», Ленинградский пр-т, 44, стр. 1
«Новые Черемушки», Профсоюзная ул., 43, кор.1
«Красносельская», Краснопрудная ул., 26

«Арбатская», ул. Новый Арбат, 14
«Кунцевская», Рублевское шоссе, 14, стр.1
«Тульская», Большая Тульская ул., 44
«Охотный ряд», Тверская, ул. 5/6
«Новослободская», Новослободская ул., 4

722-6622
www.beeplus.ru

БИ+

АВТООТВЕТЧИК

старость — это радость!

АННА КРУЖЕЛЬ, фото СТАСА АРТАМОШИНА и НИКОЛАЯ ГУЛАКОВА
МОЛОТОК тихо подкрался к Чичериной, держа в руках книжку «Азы гипноза».

Юля погрузилась в транс, даже не успев понять, что с ней происходит. А хитрец-МОЛОТОК, поведив у нее над головой руками, произнес: «Прошло много лет. Ты стала старушкой». И подsunул ей телефонную трубку. На том конце послушно включился **АВТООТВЕТЧИК**. Баба Юля Чичерина наговаривала ответы голосом зомби.



Бог накажет бритни

Пастор Дэвид Келли, церковь которого в детстве посещала Бритни Спирс, пророчит ей скорую кару Божью. «Мне рассказали, что эта юная особа уже начала пить пиво, а недавно ее видели с сигаретой! Если она продолжит в том же духе, ее накажет Бог!» — заявил пастор. Что же теперь бедняжке делать? Похоже, выход один: немедленно в монастырь!



фишечка

Ты знаешь имена главных героев БИТВЫ. Не заметил никакой закономерности? **Что скрыто за их именами?** Расшифровки и доказательства присылай по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА** №16. Самый сообразительный получит 20 гвоздей.

Какая у тебя прическа?

— Я отпустила длинные седые волосы, заплела их рогулькой. А еще я не крашусь, хочу быть настоящей бабушкой.

Какой у тебя зонтик?

Большой желтый зонтик-трость, под которым помещаются сразу человек шесть.

На какую старенькую звезду ты теперь похожа?

— По характеру — на бабку из клипа «Жара». А еще на черепаху Тортиллу — Рину Зеленую. Просто суперстарушки!

Кем ты работаешь?

— Вот еще! Никем. У меня ведь куча детей, куча внуков, и все они дружно меня содержат. А я только развлекаюсь.

И как?

— Играю в азартные игры, хожу в казино, боулинг, кино, зоопарк и цирк. А еще в кондитерские — чтобы пожирать сладости. Еще навещаю своих старух-подруг, чтобы хохотать с ними, и старичков тоже. Мы садимся вместе на веранде в креслах-качалках и давай вспоминать молодость, улыбаться беззубыми ртами и настойку шиповника пить ложками.

А вы флиртуете?

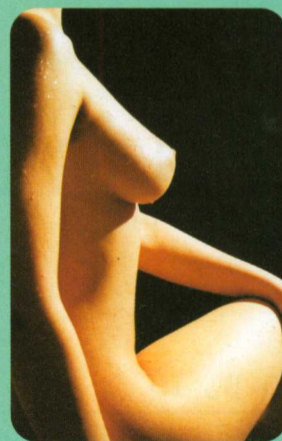
— Конечно, еще как! Вот с этими старичками, причем я обычно выбираю кого постарше и побогаче, чтоб он умер поскорее и оставил мне наследство.



В этот момент **МОЛОТОК** настолько испугался Юлиной жестокости, что вырубил **АВТООТВЕТЧИК** и вывел Чичерину из транса. Юля открыла глаза, вскопчила и сразу бросилась к зеркалу. «Ой, что это со мной? Сколько мне лет?» — спросила Чичерина в панике. «Не волнуйся, Юля, — ответил **МОЛОТОК**. — Ты просто спала». И довольно потер руки.

В мае на лейбле Real Records выйдет новый сингл группы «Чичерина». **STOP**

ну и ню



Привет, МОЛОТОК!

Когда мой друг прочел про чела, который расстался со своей девушкой из-за ее фотки в НУ и НЮ (**МОЛОТОК** № 6), он просто обезумел: «Тот парень просто кретин! Он, наоборот, гордиться ею должен, и позора здесь никакого нет!» Короче, Мишка уговорил меня послать свое фото. «Тебя обязательно опубликуют! Чем ты хуже других? Я накоплю **МОЛОТКОВ**, всем своим друзьям покажу, а ты будешь автографы ставить». Я очень надеюсь, что мое письмо среди прочих не затеряется. Немного о себе: учусь в экономико-технологическом колледже питания, занимаюсь в театралке, вредных привычек не имею. Вот, пожалуй, и все.

Лилу М., Кронштадт

Здорово!

Ну, ребята, вы меня оба порадовали. Вот если бы у меня был такой продвинутый бойфренд, я бы поборола природную скромность (хи-хи!) и свои фотографии во все журналы разослала. Идешь по улице, а тебе вслед раздается: «Эй! Эй! Вот она! Лови ее, держи! Пусть распишется!» М-да, пожалуй, я к такому повороту событий не готова. А ты, Лилу, просто молодец. Колледж питания может гордиться таким кадром!

ЭЯ КУЛЯТОВА, скромная, тихая и всегда за кадром

Ну что, Лилу, поборешься за НЮ АПРЕЛЯ? Соперницы у тебя будут знатные. Еще бы, ведь разыгрывается шикарный приз — бижутерия от «Грэй Стоун»! Присылайте мне свои фоты по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-НУ И НЮ**. Да поскорее!

А таперича подведем некоторые итоги. Кто там у нас в марте отличился? Вот она, лучшая из лучших, самая голая в мире девица — МИЛЕНА (**МОЛОТОК** № 11)! Прими, душечка, мои поздравления и скромный подарок — набор косметики Margaret Astor. И не забудь передать привет папе с мамой!

ЖОПКИН ХОР — слабый коллектив, нестройное исполнение

ЧТО ДЕЛАТЬ ЗАВТРА?

трясти предков.

ЗАЧЕМ?

чтобы больше не охотиться на молоток, ведь он и сам настигнет тебя!

ЧТО, ПРЕДКИ НЕ РАЗВОДЯТСЯ?

тряси сильнее!

ПОЛУЧАЙ ОТНЫНЕ В СРОК СВОЙ ЛЮБИМЫЙ МОЛОТОК!

СМОТРИ:

с 1 апреля на любой почте (по всей Раше) и в любом сбербанке (только в Москве) ты можешь вырубить подписку на второе полугодие 2001 года!

ЛОВИ ИНДЕКСЫ:

79702 — на любой срок от 1 до 6 месяцев (1 месяц — 25 руб.)

45806 — на полгода (полгода — 108 руб.)

К ЭТИМ ЦЕНАМ ДОБАВЬ СТОИМОСТЬ ДОСТАВКИ!



ищи: в Объединенном каталоге «Подписка-2001» Агентства подписки и розницы на стр. 191!

ЗАШИБИСЬ — ПОДПИШИСЬ!!!

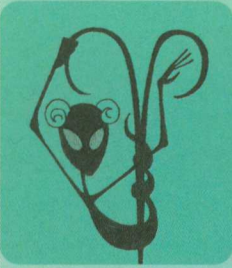
big-битва



ЗВЕЗДЕЦ

СВЕТЛАНА ДА

17-23 апреля



ОВНЫ во власти эмоций. 18-го не забывай стрелку: твоё западалово готовит подставу. 20-го подчитай остатки ловёз и на все купи другу подарок — окупится с лихвой. 22-го не грузи важные файлы: комп будет глючить.



ТЕЛЬЦОВ открылось очередное дыхание. Умерь свой сексуальный пыл 17-го, иначе прошлепаешь важное дело. 19-го не избегай разборок с черепами. На выходи можешь себе позволить... даже вина... даже с предками.



БЛИЗНЕЦЫ спорят до хрипоты. 19-го окажешься крайним, если не перестанешь комплексовать. 21-го жди неприятного известия (но это не ревьюзор). На выхах все спокойно, если не считать усталости после секс-марафона.



РАКОВ мучит совесть. Не парься и не парь других: волнения напрасны. 19-го будет большая туса, причем у тебя дома. 22-го твоё пассия раскрутит тебя на ловёз по полной программе, но удовольствие получите оба.



ЛЬВЫ агрессивны. Если 18-го не будешь держать язык за зубами, возможна ссора с другом. 20-го повезет, и ты наконец-то сможешь попасть в нужное место в нужное время. А 22-го дважды подумай, прежде чем над кем-то смеяться.



ДЕВЫ дуются на весь белый свет. Кисляк улетучится 19-го по причине офигительного романа. 20-го не надейся на телефонную связь — она может перепутать все твои планы. Предки тобой довольны, поэтому самое время просить деньги.



У ВЕСОВ попадалово. Не грузи своими траблами предков, лучше 17-го обратиться к бабушке — бабушка всегда поможет. 19-го грубость по отношению к любимому челу вызовет ответную реакцию и ты увидишь, на что способен человек.



СКОРПИОНЫ вскарабкались на тропу войны. 19-го возможен скандал дома, который ты же и спровоцируешь. 21-го не ори — простудишься. Если 23-го останешься дома, то только выиграешь, избежав глобальных неприятностей.



СТРЕЛЬЦЫ в поисках приключений. Если очень хочется, то ищи их 19-го в местном баре. 20-е — идеальный день, чтобы бросить курить. 23-го избегай соседей: они партизаны за тобой по просьбе черепов и стучат как дятлы.



КОЗЕРОГИ терпят поражения одно за другим. Посмотри в зеркало — так сейчас не одеваются. 20-го шокирующая выходка друга навсегда закроет ему дверь в твой дом руками родичей. Если ты так ничего и не изменил, выжи проведешь один.



ВОДОЛЕИ все фантазируют. 18-го поиски НЛО окажутся безрезультатными, зато посещение местного отделения милиции обеспечено. 19-го присматривай за великом, иначе украдут. 22-го покатайся на роликах, только не забудь про защиту.



РЫБЫ хлопают плавниками по своим же ушам. Если 17-го отвернешься от друзей, то 18-го они отвернутся от тебя. 19-го из-за неудачной шутки будешь доблестно припахан к генеральной уборке. 21-го поиски правды закончатся провалом.

времени ищи в **МОЛОТКЕ** бонусы — супер-пазлы с героями БИТВЫ. Храни их у себя.
4. Задания лови по всему номеру. Справишься с ними лучше других — получишь гвозди (очки), которые сможешь обменять на неплохие призы или копить для будущих призов.
5. Решенные задания высылай отдельно от купона!
6. Если не играешь больше трех месяцев, гвозди ржавеют и пропадают.
СУПЕРПРИЗ этой БИТВЫ — офигенные ботинки от **HUSH PUPPIES!** Они стоят 60 гвоздей. Реши лучше всех задания этой БИТВЫ или приложи гвозди, уже имеющиеся в запасе, — и сможешь вырвать прищипку.
ПРИСЫЛАЙ на БИТВУ фотки своего города, и, возможно, ее герои отправятся к тебе!
СЕГОДНЯ третий виток 2-й ИСТОРИИ. Всего этих историй четыре. Лови их продолжение раз в месяц. Не отставай!

ХОЧЕШЬ тоже включиться в BIG-BITVУ? Легко!

1. Войти в БИТВУ (а также выйти из нее) может абсолютно любой чел, независимо от пола, расы, возраста и членства в ЛИГЕ **МОЛОТКА!**
2. Для продолжения сюжета заполни **КУПОН** и вышли его на открытке не позже установленной даты. На конверте укажи номер **МОЛОТКА** и БИТВУ, в которой ты рубишься.
3. Сохраняй игровые комиксы: они могут пригодиться в будущих заданиях. Время от

слово гейм-мастера макс

ПРИВЕТ! На сей раз ты решил тяжелую задачу: что делать раненому Клону в ответ на приглашение симпатичной девушки зайти в гости (видимо, полечиться). Насчет **открытой раны** Клона и того, что с ней нужно делать, — за тебя спокоен. Если что случится — огнестрельное ранение или там какой-нибудь разрыв брюшной полости с выпадением органов, — знаю: ты крепкий, не пропадешь. Целые талмуды по грамотной обработке различных ранений прислали **Ольга КЛЕПОВА** из г. Кирова и **Константин БОГДАНОВ** из г. Ливны. Однако пальму первенства отдаю **Nick*** у из Москвы — за крутейший буклетик с забойными иллюстрациями. 5 гвоздей тебе, Nick*! (Не сердчай, что в прошлый раз тебя без звездочки написали, ОК?)
 Теперь **про клонирование**. Вопрос был нелегкий, но снова ты справился. В частности, **Алексей Юрьевич ЛАПАЕВ** из Коломны (ничего, что я сида, Алексей Юрьевич? :) Спасибо!) один из немногих догадался, как и что можно клонировать в домашних условиях (определенные растения). Хотя гвозди уходят не к нему, а вовсе даже к **Юлии АНГЕЛОВОЙ** из Москвы: на сей вопрос она дала самый развернутый и конкретный ответ. 10 гвоздей в студию! Юля, забирай!
 И наконец: **что же все-таки у Клона в карманах?** Вот тут-то ты развернулся как следует! **И Денис НАРБЕКОВ** из Электростали, и **И. НИСТРАТОВА** из Москвы, и некто **И. С. Нестеренко** из Питера, да и еще немало кренделей да мурен потрудились на славу, распахивая Клону по карманам баллоны, респиратор, мобилу, пустой кошелек, сигареты (кхе-кхе!), иногда школьные учебники, фонарик (грамотно) и — обязательно! — презерватив (вот это похвально!). Лучшее всех оказался все тот же **Nick*** из Москвы. Никуда не деться: лучший — он и есть лучший. Вот держи, Nick*, еще 10 гвоздей — ничего не скажешь, заработал. Теперь собственно о Клоне и его траблах в неласковом (пока еще) Питере нашего времени. Большинство, не долго думая, решило, что, если такая мурашка зовет в гости, то отчего бы и не пойти. Чайку попить или там в шахматы на щелбаны перекинуться — кому что нравится. Комикс внизу видишь? Твоя работа. Смотри, вникай, что получилось!



ИСТОРИЯ 2 (виток 3)

Познакомившись с местными, Клон залечивает полученную рану. Но неожиданно в его организме начинают происходить странные изменения. На глазах у новых знакомых Клоны становятся все хуже.

Что делать друзьям Клона?

1. Вызвать скорую помощь.
2. Стараясь ни до чего не дотрагиваться руками, поскорее покинуть это место.
3. Отнести почти потерявшего сознание Клона к Старшему Брату, который занимается вуду.
4. Подорвать местный хип-хоп-народ на поиск Кики.
5. **МОЙ ВАРИАНТ:**

■ Вырежь купон и вышли его на открытке не позже 24 апреля по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4 (с обязательной пометкой **МОЛОТОК-БИТВА № 16**).

Да пребудет с тобой сила!



ОТСТОЙНИКСЫ

Действующие лица:



Никас Сафронов



Евгений Петросян



Людмила Зыкина



так будет

Говорит редактор МОЛОТКА № 17 Катя Миль



Нет, это возмутительно. Опять мне за всех отдуваться! Распиши, мол, Катя, в красках, о чем следующий номер. Да некогда мне! Через 10 минут занятия в джазовом колледже, а моя преподавательница Лидия Серафимовна страсть как не любит, когда я опаздываю. Одной рукой засовываю в сумку записную книжку, ноты, мобилу, второй записываю в рот сухарь, третьей сдергиваю куртку с вешалки, четвертой... Минуточку, у меня же всего две руки! И вот этими самыми руками я сейчас ФЕДЮ-МОЛОТКА придушу! («Ой, Катя, не надо, что ты делаешь, подож... хе-хе.. кхе...»). Так, порядок. До занятия осталось шесть минут. Бегу по коридору, на ходу кричу Сашке Ульяновой: «Записывай! МОЛОТОК № 17! Травмы, переломы, ушибы! Это РОМАН Валеры Панюшкина! А еще КАК НАДО про скороотечение (быстрее, быстрее!), а еще „Амега“, которая...» Бряк! Кажется, я упала с лестницы. Говорили мне, нельзя делать кучу дел одновременно. Интересно, у меня руки-ноги целы? Ладно, главное — чтобы голос не пропал. Лидия Серафимовна, дорогая, я уже иду!

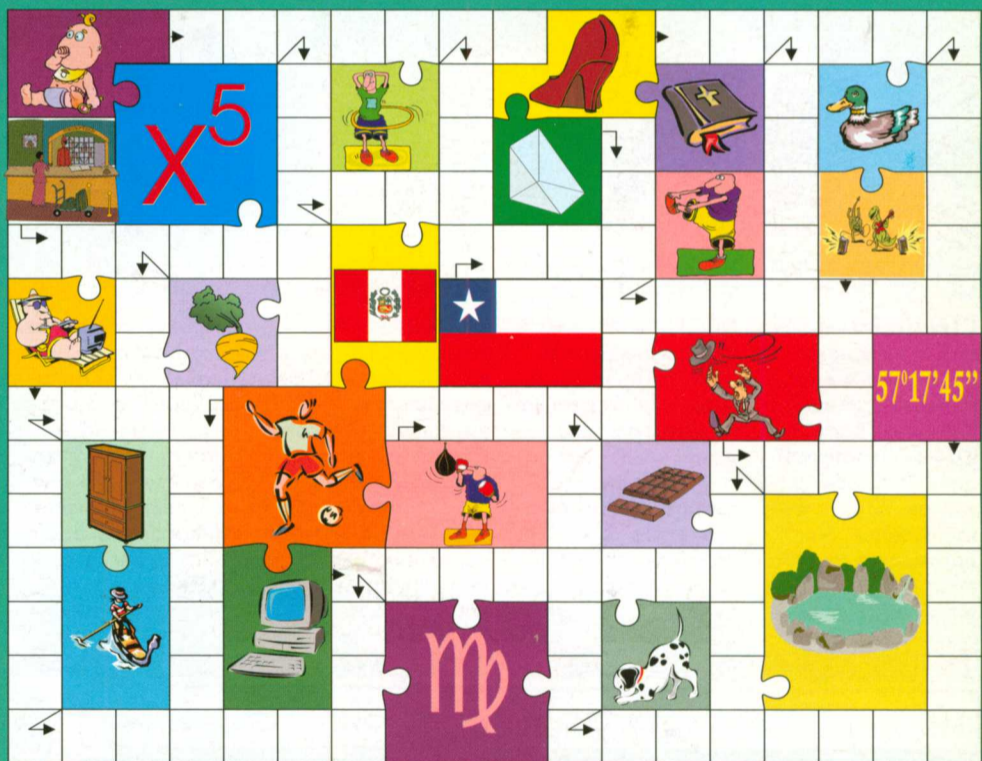
camelot sport

- петля на язычке
- петли удвоенной прочности
- "дышащие" сетчатые панели
- прошивка носочной и пяточной части
- трикотажная сетчатая подкладка
- эластичные ленты в язычке
- антшоковый амортизатор
- двойная подошва с воздушной амортизацией
- износостойкая резина на суперклею
- функциональный дизайн подошвы обеспечивает устойчивость и гибкость

Ленинградское ш. д.13 корп.1 150 0523
 ул. Нижняя Радищевская д.5 915 0405
 ул. Никольская д. 11/13 298 3855
 ВВЦ пав. "Москва" 2-й этаж 974 7779

CAMELOT
 (оставь свой след)

для головы



ВНИМАНИЮ КРУТЫХ ВЗЛОМЩИКОВ! Вырежь решенный КВАДРАТ и отправляй МОЛОТКУ на открытке БЕЗ конверта! Зато с пометкой, из какого он номера. МОЛОТОК жеребьевкой определяет победителя и вручает ему супердиск от Real Records! Сверяй ответы на КВАДРАТ ДЛЯ ГОЛОВЫ из № 15. **Горизонталь:** землекоп, грузчик, иголка, плавка, булавка, сварка, повар, струя, папироса, клавиша, трамплин. **Вертикаль:** заноза, ведьма, ваза, льдина, пена, вода, лунка, пуск, кларнет, боа, спалом, звезда, веер, корова, ятаган. А лучшей за первоапрельскому КВАДРАТУ из № 13 стала **Света СПИРИНА** (если МОЛОТОК правильно понял фамилию!) из города Щелково-4 Московской области. Поздр (ну и приз, конечно)!

При ранении клешней Кики в организм Клона попало неизвестное вещество. **А что надо делать при:** а) укусе змеи; б) припадке эпилепсии у человека? Пиши: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА** № 16. За каждый развернутый ответ получишь по 10 гвоздей.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР — ФЕДЯ-МОЛОТОК fpa@kommersant.ru
 еженедельник МОЛОТОК учредитель — ЗАО «коммерсант-столица», издатель — «коммерсант», издательский дом». журнал зарегистрирован в министерстве по делам печати, информации и средств массовых коммуникаций РФ. рег. №019339 от 20.10.99 г. распространяется по всей России. тираж 152 000. перепечатка допускается только с разрешения редакции при условии комментированного упоминания торговой марки. присланные рукописи не возвращаются. адрес редакции: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4 тел.: (095) 209 11 32 факс: (095) 209 50 31. e-mail: molotok@unity.kommersant.ru. распространение: агентство «инкомпресс», генеральный директор ВЛАДИМИР ШИЛИН. номер отпечатан в типографии «scanweb ab» корьаланкату 27, коувола (финляндия). цена свободная.
 РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО «ВИДЕО ИНТЕРНЕТШНЛ ПРЕСС» — ОЛЬГА ГЛАДКАЯ, ЮЛИЯ ЕГОРОВА; тел.: (095) 956 33 00, факс (095) 737 64 87. Адрес: ул. Академика Павлова, 25
 — материал рекламного содержания

директор — АЛЕКСАНДРИНА МАРКОВО markvo@kommersant.ru арт-директор MANANA mananiko@mail.ru автор макета ИРИСКА заместители главного редактора Ч. ТОРТИЛЛО — КАТЯ МИЛЬ ответственный редактор АННА КРУЖЕЛЬ ответственный секретарь ИРИНА РЕПИНА отдел связи ВАЛЯ МАТВЕЕВ (руководитель, лейджер 232 00 00 # 291 17) — АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕНКО заведующая редакцией ЛЮДМИЛА ОМЕЛЬЯНЕНКО бильд-редактор НИКОЛАЙ ГУЛАКОВ редакторы отделов САША УЛЬЯНОВА — МАША ФИЛИППЕНКО — МИЛА СИЛИНА редактор номера САША УЛЬЯНОВА обозреватель ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ — АНЯ ЧЕРНОГОЛОВКА — ЕЛЕНА БРАГИНСКАЯ — ЕРОФЕЙ ФРИКЦОВСКИЙ — ЭЯ КУЛЯТОВА корреспонденты МАША ПУШКОВА — СЕРГЕЙ БЛОХИН — ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ — НАТАША ДРОЗДОВА ассистент главного редактора НИКОЛА СИТНИКОВ корректор Т. ПРОТОПОПОВА секретариат ЕКАТЕРИНА ИЗМАЛКОВА — АЛЕКСЕЙ САФРОНОВ — ЮЛИЯ ОРЛОВСКАЯ — НАТАЛЬЯ ЕМЕЛЕЧКИНА — ИРИНА ЗВЕРЕВА pr&marketing FF ГЕНШТАБ (директор АЛИНА ГУЛЯЕВА) рекламный отдел МАЙЯ ИВАННИКОВА scan максим гудков фото на обложке стар артамошин визаж мария чепунова фото в номере васа якушев, дмитрий азаров, николай гулаков, александр ганюшин, надежда лебедева, глеб державин, леонид линьков, сергей тохов, виталий тарасов, владимир перхиянов, александр потапов, AP картинка в номере holan tramp, анна федорова